



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Indische und germanische segenssprüche.

(Fortsetzung.)

3) Gegen gelbsucht.

Wir schliessen hieran gleich noch einen seggen gegen die gelbsucht, der zwar nur bei den Indern erhalten ist, aber wohl auch bei den übrigen Indogermanen einst vorhanden war, da wenigstens die heilmittel, welche dort gegen die krankheit erwähnt werden, auch hier mit sicherheit nachweisbar sind. Der spruch lautet Ath. I, 22:

ānu sūryam ūdayatām hṛdyotó harimā ca te |
 gó rōhitasya vārṇena téna tvā pári dadhmāsi || 1 ||
 pári tvā rōhitair vārṇair dīrghāyutvāya dadhmāsi |
 yáthā 'yām arapā āsad átho áharito bhúvat || 2 ||
 yā rōhiṇī devatyā gāvo yā utá rōhiṇī |
 rūpām-rūpam váyo-vayas tābhish tvā pári dadhmāsi || 3 ||
 sūkeshu te harimāṇam ropanākāsu dadhmāsi |
 átho hāridrareshu te harimāṇam ní dadhmāsi || 4 ||
 Es gehe zu der sonne auf der gelbe schein, die gelb-
 lichkeit;

mit farbe von der rothen kuh, mit der umhüllen wir
 dich rings || 1

rings um mit rothen farben, daß du lange leb'st, um-
 hüll ich dich.

auf daß er ohne schaden sei und auch das gelbe werde
 los | 2

die rōthlichen, die göttlichen, und die da roth die kŭhe
 auch,

so form an form wie kraft an kraft, mit denen rings
 umhüll' ich dich | 3 |

zu çuka's und ropanākā's verschaffen wir dein gelb-
 thum hin

und in die gelbwurz schaffen wir die gelbe farbe dir
 hinein | 4

Zu dieser übersetzung bemerke ich, daß sie sich im ganzen an die bereits von Weber in den indischen studien IV, 415 gegebene anschliesst; was devatyās sei, weiß ich

ebenso wenig wie er und das petersburger wörterbuch s. v., nur scheint mir die von den herausgebern des letzteren gebrachte vermuthung, daß hier darunter thiere zu verstehen seien, sehr annehmbar. *hâridraveshu* erklärt *Sâyana* zu *Rv. I, 50. 12* durch *haritâladrumesu*, also *haritâlábäume*; für *haritâla* n. gibt aber *Wilson* nur die bedeutung *yellow orpiment* und für das f. — *lî* 1. bent grass (*panicum dactylon*) 2. a streak or line in the sky (the milky way?) 3. a sort of creeper. So lange das wort in der von *Sâyana* gegebenen bedeutung nicht anderweitig belegt ist, ziehe ich vor in *hâidrava* einen dritten gelben vogel zu sehen, denn in dieser bedeutung erscheint das wort unzweifelhaft *Rv. VIII, 35. 7*: „*hâidravéva patatho vânéd úpa* wie zwei *hâidrava*'s fliegt zum wald (= wasser)“ nämlich: ihr *Açvina*. *Sâyana* erklärt *hâidravā* einfach durch *paxīnu*, er wußte also auch nicht mehr als wir. Uebrigens sei bemerkt, daß man sich durch den accent nicht bewegen lassen darf, einen einwurf gegen meine auffassung der *hâidrava* als vögel zu fassen, denn die accentuation des *hâidrava* gehört nur dem *Atharva*; der *Rik* hat an der entsprechenden stelle ebenfalls *hâidravéshu*. — Der schluß des spruches findet sich also, wie gesagt, bereits im *Rigveda I, 50. 12*, wo er den schluß eines hymnus an die sonne bildet. Dieser theil des segens ist daher wohl unzweifelhaft als der kern des ganzen anzusehen, an den sich das übrige erst angeschlossen hat, wie dies denn auch aus der vergleichung mit dem bei uns üblichen verfahren bei bannung der gelbsucht hervorgeht. Das indische verfahren theilt uns das *Kauçikasûtra IV, 2 (26)* (Cod. Chamb. no. 119 bl. 29 b) für diesen fall etwas ausführlicher mit:

anu sūryam iti mantroktasya lomamiçram âcāmayati |
 prsthē cā 'niya çankudhānam carmany āsīnāya dugdhe
 sampātavantam badhnāti | pāyayati haridraudanabhuktam
 uchiṣṭānuchiṣṭenā 'prapadāt pralipya mantroktān adhas
 talpe haritasūtreṇa savyajanghāsu baddhvā' vasnāpa-
 yati | prapādayati vadata upasthāpayati | kroḍalomāni
 jatunā samdihya jātārūpenā 'pidhāpya ||

„Nach der sonne“ so läßt er ihn wasser, das mit haaren des im spruche genannten (rothen felles) gemischt ist, in den mund nehmen. Dem auf der haut sitzenden bindet er eine bürste, die er herbeigeht und welche in milch getaucht ist, auf den rücken. Er läßt ihn hierauf trinken; nachdem er reismûs mit gelbwurz gegessen, salbt er ihn mit dem opferrest bis zur fußspitze und läßt ihn dann (sich?) abwaschen, nachdem er unter das bett an dessen (oder an ihre?) linke beine die im spruche genannten mit einem gelben faden angebunden hat. Darauf läßt er ihn vortreten und sich an die schwatzenden (vögel) wenden, worauf er ihm die brusthaare mit lack bestreicht und sie ihn mit gold bedecken läßt.

Wir sehen also hier, daß zur vernichtung der krankheit innere und äußere mittel, die von gelber farbe sind, angewendet werden. Der spruch verwünscht die gelbsucht zur sonne, zu den gelben çukas und çarikâs sowie zu den hâridravas, der gelbwurz oder einem baum mit gelbem holz oder einem dritten gelben vogel. Der kranke muß nun von der gelbwurz haridrâ essen und die thiere, welche die krankheit fortnehmen sollen, werden mit einem gelben faden an das bett gebunden. Dagegen sagt der spruch, daß der kranke mit farbe einer rothen kuh umhüllt werde, und das verfahren des sùtra läßt ihn auf einer haut, also offenbar auf der einen rothen kuh, sitzen; die in den trank gemischten haare werden ebenfalls der haut einer rothen kuh entnommen sein; er soll dadurch offenbar seine natürliche röthe wieder erhalten.

Ganz wie hier die krankheit in die gelben vögel gebannt wird, war es nun griechischer glaube, daß die gelbsucht *ίκτερος* verschwinde, wenn man den vogel gleiches namens sähe. Plinius 30. 11: *Avis icterus vocatur a colore, quae si spectetur, sanari id malum tradunt et avem mori. Hanc puto Latine vocari galgulum.* Unter diesem (die lesart ist freilich nicht sicher) vermuthen einige die goldamsel, andre den pirol. Da jene zur gattung *turdus* gehört und Sâyana obiges *ropanâkâsu* durch *çarikâsu* er-

klärt, çarikâ aber entweder *gracula religiosa* oder *turdus salica* Buch. (nach Wilson) ist, wird jenes die meiste wahrscheinlichkeit haben, zumal wenn man nun damit den schwedischen aberglauben, der aus Galander vom jahre 1774 in Svenska folkets seder, Stockholm 1846 s. 61 mitgetheilt wird, vergleicht, wo es heisst: „Höljes ej sängen igen, då man stiger upp, och en gulspink (sparf) flyger öfver sängen, får man gulsoten, hvilken botas då man äter en stekt sparf. Wird das bett nicht wieder zugedeckt, wenn man aufsteht und ein gelbfink (ammer) fliegt über das bett, so bekommt man die gelbsucht, welche geheilt wird, wenn man einen gebratenen ammer ißt“. Dafs ein goldammer über ein offenes bett im zimmer hinfliegt, wird eben nicht gerade häufig vorkommen, man wird eben die krankheit allgemeiner dem über einen menschen hinfliegenden vogel zugeschrieben und ebenso geglaubt haben, dafs derselbe sie auch wieder nehmen könne, zu welchem zwecke der aberglaube ihn zu essen vorschrieb; das verzehren des thieres, das die krankheit nehmen soll, haben wir auch oben bereits als gegenmittel gegen die schwindsucht kennen gelernt. Dafs krankheiten mehrfach auf vögel übertragen wurden, zeigt die mittheilung Schönwerth's (aus der Oberpfalz III, 232 f.): „Harmloser ist der gebrauch gegen gicht und rothlauf, dann kinderkrankheiten, kreuzschnäbel, gimpel, stiglitze, turteltauben u. s. w. im zimmer zu halten, wo sie den krankheitsstoff an sich ziehen und so statt des kranken sterben“. Vgl. auch Müllenhoff sag. s. 513, no. 17b: Ekenhessen, ik klag dy, All de ryten gicht de plagt my. Ik kann daer nich fær gaen, du kannst damit bestaen. Den eersten vagel, de æwer dy flügt, den gif dat mit in de flucht, De nøem dat mit in de lucht.— Ist daher, wie nach den obigen angaben nicht zu bezweifeln ist, die übertragung der gelbsucht auf einen vogel auch bei uns bekannt gewesen, so wird es auch kein anderer als die goldamsel gewesen sein, deren namen in Niederdeutschland durchweg die gelbe farbe hervorheben, vgl. Schiller mecklenb. thier- und kräuterbuch II, 11.

Es bleibt noch ein andrer punkt der übereinstimmung zu besprechen, nämlich die bannung in die gelbwurz; wir haben freilich gesehen, daß das wort *hâridrava*, welches wir mit Weber durch gelbwurz gegeben haben, nicht unzweifelhaft sei und jedenfalls daneben noch eine andre bedeutung habe, allein das verfahren des *kauçikasûtra* gibt doch unzweifelhaft an, daß der kranke *haridraudana* also muß von *haridrâ* essen soll. *haridrâ* ist aber *curcuma*, gelbwurz und wird denn auch mehrfach bei uns gegen die gelbsucht verwandt. So theilt Schönwerth (a. d. Oberpfalz III, 255) mit: „3) Ferner man läßt in eine gelbe rübe sein wasser und trägt sie vor tags in einen ameisenhaufen. Neun tage lang betet man 5 v. u. und 5 a. M. Am zehnten sieht man nach; ist das wasser verzehrt, nimmt die krankheit ab“. Dazu stimmt in der hauptsache die dänische kur bei Thiele III, 109, no. 482: „Gegen gelbsucht (*gulsoet*) soll es ein gutes mittel sein, eine ausgehölte gelbwurzel (*gulerod*), in die man sein wasser gelassen, im schornstein aufzuhängen, indem man glaubt, daß die krankheit in gleicher weise abnehme, wie der rauch die wurzel verzehre“. Nach nassauischem aberglauben (*Kehren volksprache und volkssitte im herzogth. Nassau II, 268, no. 229*) soll man sich ein stück der gelbwurz (*curcuma longa*, auch gelbsuchtwurzel) in den rechten schuh legen und dasselbe weich treten, bei anwendung des letzteren mittels aber vor sonnenaufgang auf brennesseln pissen. Ebenso wird im oldenburgischen nach Goldschmidts mittheilung (bei Schiller thier- und kräuterb. I, 22b) *Gurkemeis* (auch *gelsucht-wötteln* genannt, *curcuma longa* L.) gegen die gelbsucht gebraucht.

Daß diesen kuren sowie vielen andern, welche die volksmedizin gegen gelbsucht angibt, der grundsatz *similia similibus curantur* zu grunde liege, ist leicht ersichtlich. So wird denn auch in gleicher weise das schöllkraut (auch *schinnwatt*, *schinnwurz*, *chelidonium maius*) wegen seines gelben saftes gegen die krankheit gebraucht, Schiller a. a. o. I, 29. Ein mittel, dem ebenfalls hohes alter beizumessen

ist, gibt Thiele III, 110 u. 484 an, daß nämlich das volk suppe von einem gelbfüßigen huhn kochte und gegen gelbsucht brauche, und daß man auf den Farøer eine adlerklaue in wasser lege, welches danach getrunken werde. Dazu vergleiche man Plinius 30, 11: „Morbo regio resistunt sordes aurium cet. Gallina si sit luteis pedibus prius aqua purificatis, dein collutis vino, quod bibatur. Ebenso beruht das letzte stück des vom Kauçika-sûtra angegebenen verfahrens, nämlich auf die brusthaare ein goldplättchen zu kleben, auf dem gleichen grundsatz, wie denn auch ein bei Schönwerth a. a. o. angegebenes mittel den kranken in eine goldne uhr oder in einen goldnen becher sehen heißt, dann vergehe die krankheit.

4) Gegen alp oder mahre.

Ich habe bereits in meinen westfälischen sagen II, 19, no. 54 auf die nahe verwandtschaft zwischen elben und gandharven aufmerksam gemacht und dort gezeigt, wie sie beide als in den leib des menschen einziehend gedacht worden seien; der folgende spruch des Atharva zeigt, daß sie auch in derselben weise wie bei uns die elben und mahren verbindungen mit den sterblichen eingehen, und daß auch den sprüchen bei den Germanen wohl dieselbe grundlage wie jenem zuzuschreiben sein wird; das älteste beispiel einer solchen verbindung, welches uns bei den Indern überliefert ist, ist bekanntlich das von der Urvaci und dem Pururavas, über das ich herabkunft 77 ff. und westf. sagen I, s. 81 no. 71 gesprochen und die berührungspunkte der apsarasen mit den mahren nachgewiesen habe. Der spruch des Atharva lautet nun IV, 37:

tváyâ pûrvam átharvâno jaghnû ráxânsy oshadhe |
 tváyâ jaghâna kaçyâpas tváyâ kânvo agástyaḥ || 1 ||
 tváyâ vayám apsarâso gandharvânç cātayāmahe |
 ájaçrngy ája ráxah sârvân gandhéna nâçaya || 2 ||
 nadīm yantv apsarâso 'pām târām avaçvasám |
 guggulūḥ pīlâ naladyaûxágandhiḥ pramandanī |
 tát páretâpsarasah prâtibuddhâ abhûtana || 3 ||

yátrā 'çvatthā nyagródhā mahāvṛxāḥ çikhaṇḍinaḥ |
 yátra vaḥ preṅbhā hāritā áṛjunā utā yátrā 'ghāṭāḥ kar-
 karyāḥ saṃvādanti |
 tát páretā 'psarasāḥ prátibuddhā abhûtaṇa || 4 ||
 ẽ 'yām agann óshadhinām vírûdhām víryāvati || 5 ||
 ajaçṛngyārâṭakī tîxṇaçṛngī vṛṣhata || 6 ||
 ânṛtyataḥ çikhaṇḍino gandharvásyā 'psarâpatēḥ |
 bhinādmī mushkāḥ āpi dyāmi çēpaḥ || 7 ||
 bhīmā indrasya hetāyaḥ çatām ṛshṭīr ayasmāyīḥ |
 tābhīr haviradān gandharvān avakādān vṛṣhata || 8 ||
 bhīmā indrasya hetāyaḥ çatām ṛshṭīr hiranyāyīḥ |
 tābhīr haviradān gandharvān avakādān vṛṣhata || 9 ||
 avakādān abhiçocān apsū jyotayamāmākān |
 piçācānt sārvaṇ oshadhe prā mṛñīhi sáhasva ca || 10 ||
 çvé 'vai 'kaḥ kapīr ivai 'kaḥ kumārāḥ sarvakeçakāḥ |
 priyó dṛçā iva bhûtvā gandharvāḥ sacate striyam |
 tám itó nāçayāmasi bráhmaṇā víryāvataḥ || 11 ||
 jáyā id vo apsarāso gándharvāḥ pátayo yûyam |
 āpa dhāvatāmartyā mártyaṇ mā sacadhvam || 12 ||

Durch dich, o kraut, erschlugen einst die Atharvans die
 raxasas,

durch dich erschlug sie Kaçyapa, durch dich Kaṇva, Aga-
 stia. || 1 ||

die apsarasen und gandharven verscheuchen wir durch
 dich (o kraut).

bockshorn! jage die raxas fort, verscheuch durch deinen
 duft sie all! || 2 ||

zum fluß soll'n die apsaras gehn, zur wasserfurt wie weg-
 gehaucht,

Guggulû, Pîla, Naladî, Auxagandhi, Pramandani,
 dort geht, ihr apsarasen, hin, geht fort, wir haben euch
 erkannt. || 3 ||

Wo die açvatthas, nyagrodhas, die gipfelhohen bäume
 stehen,

wo euch die schaukeln golden und silbern, und wo die laute
 zu der cymbel kliegt,

dort geht, ihr apsarasen, hin, geht fort, wir haben euch
 erkannt. || 4 ||

Die kräftigste der pflanzen und der kräuter kam herbei.

|| 5 ||

Die bockshörnige Arâṭakī, die spitzhörnige, sie durchbohre! || 6 ||

Des herbeispringenden Çikaṇḍin, des gandharven, des herrn der apsaras,

hoden spalt ich, schneid' ihm ab das glied! || 7 ||

Furchtbar sind des Indra geschosse, mit hundert spitzen, die ehernen,

damit durchbohre er die opferfressenden gandharven, die avakâfressenden! || 8 ||

Furchtbar sind des Indra geschosse, mit hundert spitzen, die goldenen,

damit durchbohre er die opferfressenden gandharven, die avakâfressenden! || 9 ||

Die avakâfressenden, die glühenden, die in den wassern, die lichtgeizigen (?).

alle piçâcas du kraut zermalme und überwinde. || 10 ||

Zu einem schönen hunde, zu einem schönen affen, zu einem rauchen knaben

lieblichen anblicks geworden, verfolgt der gandharva das weib;

ihn vertreiben wir fort von hier durch dies kräftige gebet.

|| 11 ||

Die apsarasen sind ja eure gattinnen, ihr gandharven seid die gatten,

fort enteilet ihr unsterblichen, verfolgt nicht die sterblichen! || 12 ||

Der inhalt des spruches ist im ganzen klar, und wo dies im einzelnen nicht der fall ist, müssen wir uns einstweilen, bis weitere aufklärung kommt, beruhigen. Apsarasen und gandharven werden durch den geruch der pflanze arâṭakī, welche auch die bockshörnige oder spitzhörnige heißt, aus der nähe der sterblichen vertrieben, denen sie genaht sind, jene um sich mit männern, diese um sich mit weibern zu verbinden. Von den aparasen ist dies zwar nicht ausdrücklich gesagt, doch läßt die verbindung mit

den gandharven und die einreihung in den ganzen spruch, sowie die der epischen poesie bekannte verlockung der helden und rishis durch dieselben, wohl kaum einen zweifel darüber, daß sie in der angegebenen weise mit den gandharven gleich zu stellen seien. Beide vermischen sich also mit den sterblichen und von solcher vermischung sollen sie durch spruch und kraut zurückgescheucht werden; haus, wohnung oder lager werden zwar nicht erwähnt, doch wird die bannung ihnen doch vorzugsweise gegolten haben, was auch aus der kurzen anweisung des kauçika-sûtra IV, 4 (28) hervorgeht: *tvayâ pûrvam iti koçena çamîcûrṇâni bhakte 'laṃkâre çâlâm paritanoti* „durch dich einst“ so; aus einem gefäß umstreut er das haus, nachdem er einen schmuck erhalten, mit çamîpulver“. — Wie tief übrigens die vorstellung solcher verbindung in den glauben des volkes eingedrungen sei, zeigt der umstand, daß die form der gandharva-ehe, d. h. der ehe, welche ohne alle weiteren ceremonieen vollzogen wird, selbst in den rechtsbüchern ihre stelle gefunden hat. Nicht zu übersehen ist auch dabei, daß sich der gandharva nach v. 10 in einen schönen hund oder affen oder in einen behaarten oder lockigen knaben verwandelt, sich so in das vertrauen der frauen schmeichelnd, die er verfolgt.

Mit diesen vorstellungen vergleicht sich nun unzweifelhaft das, was im glauben der Nordgermanen von den elfen und was bei uns vom alp und der mahre berichtet wird. Von dem verlockenden tanze der elfen, zu dem der nächtliche wanderer hingerissen wird, erzählen zahlreiche lieder und sagen im norden, sie berichten gewöhnlich, wie der verlockte, einmal der elfenwelt verfallen, ihr für immer bleibt oder doch längere zeit, meistens sieben jahre, dort weilt. Wer eines dieser loose nicht theilt und sich den verlockungen früher entreißt, büßt es gewöhnlich mit dem tode. Daß ähnliches im volksglauben der Inder bestanden, zeigen die vorstellungen von den vidyâdhara in den späteren märchen; daß es aber auch in älterer zeit schon vorhanden war, macht çl. 4 unseres spruches wahr-

scheinlich, wo von der musik der apsarasen die rede ist und von ihren goldenen und silbernen schaukeln auf den hochragenden bäumen. Dorthin sollen sie gehen, sagt der spruch, da ist ihre eigentliche stätte. Darin liegt aber ausgesprochen, daß der aufenthalt, den ihnen der spruch verbietet, ein anderer ist, und daß es eben der in den menschlichen wohnungen sei, geht aus çl. 12 sowie aus der obigen anweisung des sùtra deutlich hervor. Aus diesem werden sie durch die ajaçrngî, die bockshörnige arâtakî (odina pinnata) und durch ihren geruch verbannt. Gerade so wissen die germanischen sagen zahlreiche kräuter zu nennen, welche sowohl den teufel als die hexen, als auch nixen, elbe und zwerge vertreiben und gegen ihre macht schützen. Bei uns sind es besonders dost oder thymian und dorant (origanum antirrhinum oder marrubium) sowie hartheu (hypericum perforatum), welchen diese kraft beigelegt wird, Grimm myth. 1164, vgl. noch westf. sagen II, 29, no. 78; das erstere zeichnet sich bekanntlich durch seinen starken duft aus; in Schweden ist es die vänderot (valeriana officinalis) auch Velamsrot, älter Welandzroot (Dybeck, Runa 1845, s. 49) und dufve-ägg (cucubalus behen). Jene, der auch bei uns gegen hexen und teufel schützende kraft beigelegt wird, zeichnet sich ebenfalls durch ihren starken geruch aus; im hort. sanit. c. 520 heißt es: Boldrian: Dit krut vnd sine wortel hebben einen starken roke. Schiller mecklenb. thier- und kräuterbuch s. 16. Von dieser pflanze erzählt nun eine schwedische sage, die ganz zu der vorstellung unseres spruches stimmt: „Ein unterirdischer gewann die liebe eines mädchens, die ihn für einen menschen hielt. Der mutter kam die sache nicht richtig vor, deshalb mußte das mädchen den unterirdischen fragen, ob er ihr nicht ein mittel gegen einen unterirdischen stier angeben könne, der ihre kuh übel zugerichtet habe; der unterirdische sagte, sie solle der kuh *tiverinde* und *wendelsrot* (valeriana officinalis) anbinden, so würde sie den ochsens los werden. Nun band die mutter der tochter diese kräuter an und als der freier

das nächste mal kam, hatte er keine macht sie anzurühren und rief:

Tvi mig, som lærde dig bot
Med Tivebark och Wendelsrot?
pfui mir, daß ich dir heilung vertraut
mit Tiverinde und Wielandskraut!

worauf er verschwand. Auch gegen elfen, welche nach dem glauben des volkes, sonst den menschen nicht übel wollen, aber zuweilen neidisch auf junge leute sind, die sich verheirathen wollen, bedient man sich der vänderot, und der bräutigam verwahrt deshalb am hochzeitstage einige blätter der pflanze in seinen taschen oder unter den aufschlägen“. Dybeck, Runa 1845 s. 50. An die vorstellungen von den elfen schloß sich aber eng die vom alp, wie schon der name zeigt, oder der mähre oder mahrte an, und daß unser spruch gegen die apsarasen offenbar ein gleiches verhältniß betreffe, scheinen mir nun mehrere deutsche sprüche kaum noch zweifelhaft scheinen zu lassen.

Grimm myth. 1194 theilt aus Wolfs niederländischen sagen folgenden mahrsegen mit:

O maer, gy lelyk dier,
komt toch tezen nacht niet weêr,
alle waters zult gy waeyen,
alle boomen zult gy blaeyen,
alle spieren gerst zult gy tellen,
komt my toch dezen nacht niet kwellen.

Diesem reiht er den hennebergischen spruch (aus Haupt zeitschr. III, 350) an:

das wallala alle berge durchtra,
alle wasser durchbät,
alle bletlich äblät,
onnerdesse wörds tak!

Damit vergleiche man den spruch aus Lerbach im Harz bei Pröhle harzbilder s. 80:

Mahrte, ehr de mick wutt berien,
saste erst alle barge un dälér owerstrien,

alle grasspiere inknicken,
 alle loofbläre aflicken,
 alle steern am himmel tellen,
 iindeßs werd wol dag sien.

Ferner den westfälischen (westf. sag. II, 191, no. 541:

Hier leg ich mich schlafen,
 keine nachtmahr soll mich plagen,
 bis sie schwemmen alle wasser,
 die auf erden fließen,
 und tellet alle sterne,
 die am firmament erscheinen.

Ein theil des spruchs ist auch in einem spruche von den Orkneys (Choice notes p. 63) erhalten:

A dead wife out of the grave arose,
 and through the sea she swimmied,
 Through the water wade to the cradle,
 God save the bairn-burnt sair.

Het fire, cool soon in God's name.

(Gegen schmerz, der durch burn oder scald, hier swey oder sweying genannt, entsteht).

Ferner in einem spruch aus Schreibers taschenbuch 1839, s. 321: „drudenkopf, ich verbiete dir haus und hof, ich verbiete dir meine bettstätte, daß du nicht über mich trostest (? trottest, trittst), troste in ein ander haus, bis du über alle berge und wasser steigest und alle zaunstecken ehlest (? zehlest), so kommt der liebe tag wieder in mein haus“. Dazu stimmen im ganzen genau die aufzeichnungen in den nordd. sagen s. 461, no. 458, und von Rochholz in Mannhardts zeitschr. IV, 113.

In diesen sprüchen zeigen nun die zeilen „alle waters zult gy waeyen, alle boomen zult gy blaeyen — alle wasser durchbât, alle bletlich âblât u. s. w.“ deutlich denselben grundgedanken wie vs. 3 und 4 unseres spruches, wo die apsarasen auch zum wasser und zur furt sowie zu den hohen bäumen verwiesen werden; die deutschen sprüche fügen nur noch die verstärkung der bannungsformel, das zählen der blätter, der zaunstecken und der gerstspie-

ren sowie das steigen über alle berge hinzu, um so den zweck, daß die zeit möglichst verlängert werde und es tag werden könne, besser zu erreichen.

Man könnte mir noch einwenden, daß nach dem heutigen volksglauben das wesen der mahre im ganzen ein anderes zu sein scheine als das in obigem spruche geschilderte der apsarasen, daß nämlich die mahre nur ein den menschen drückendes und peinigendes gespenst sei, das ihn, nicht nur nicht um sich mit ihm zu verbinden, heimsuche, sondern sogar nur durch zwang zurückgehalten werden könne, allein einerseits muß man doch einräumen, daß die heimsuchung der mahre nach der volksage in zahlreichen fällen zur verbindung mit dem geplagten führt, andererseits hat Wolf beitr. II, 268 ff. besonders 270 gezeigt, daß allerdings die liebe im ganzen das motiv des wesens der mahre sei und daß sie verwandelt in die schlafkammer komme, um den menschen gleichsam zu ihrer liebe zu zwingen; daß auch im volke noch diese grundansicht die herrschende sei, geht schon mit deutlichkeit daraus hervor, daß die sage oft noch auf erden weilende mädchen mahren sein läßt, die dann vorzugsweise den von ihnen geliebten zu quälen kommen. Eine ausführlichere darlegung dieser vorstellungen würde hier zu weit führen, nur das mag erwähnt werden, daß es zwei klassen von weiblichen mahren giebt, deren eine aus einer anderen welt, aus dem engellande, kommt, während die andere nur momentan verwandelte sterbliche sind. Die indische sage kennt nur die erste klasse und weist ihnen, was ein weiteres zeugniß der übereinstimmung ist, ebenfalls eine eigne welt, gewöhnlich mit den gandharva's gemeinsam, an; doch wird auch in der späteren zeit eine eigne welt der apsarasen, *apsarasâm lokas*, genannt oder sie weilen in der welt des Brahman. Dabei ist dann auch ferner nicht zu übersehen, daß die indische sage immer apsarasen als besondere schaar von göttinnen für sich hinstellt, welche die männer heimsuchen, während die gandharven dasselbe geschäft bei den frauen haben, und daß ebenso die ger-

manische sage fast nur weibliche mahren kennt, während nur sehr geringe spuren derartiger männlicher wesen vorhanden sind, die Wolf beitr. II, 264 ff. gesammelt hat. Ich glaube daher, daß die letzteren ursprünglich bei den Germanen ebenfalls nicht vorhanden waren und daß an ihrer stelle andere elbische wesen, besonders der nix, nöck gestanden habe, von dem in einzelnen sagen genau dieselben züge wie von der mahr berichtet werden und der gerade wie kentauren und gandharven so häufig in roßgestalt erscheint, dem wie diesen beiden musik und besonders saitenspiel beigelegt werden. Endlich sei noch erwähnt, daß wie unser spruch den gandharven die verwandlung in hund, affe und rauhhaarige oder lockige*) knaben beilegt, so auch die mahr in zahlreichen verwandlungen erscheint, von denen ich nur die, auch bei den hexen ganz gewöhnliche katzengestalt (Wolf beitr. II, 268) erwähne, da sie sich der affengestalt der gandharven zur seite stellt. Einen nöck als hund läßt auch eine ältere schwedische sage bei Dübek, Runa 1845, 104 einem mädchen erscheinen, wie er denn auch als rauhhaariger wilder, zuweilen als gelb-lockiger knabe mit rother mütze auf dem haupte erscheint (Grimm myth. 459). Das wesen der nixen und mahren steht, wie hier nur angedeutet werden soll, im innigsten zusammenhange, der sich nur bei einer umfassenderen betrachtung ihres wesens darlegen läßt; ich weise nur noch darauf hin, daß wie unser spruch den zusammenhang zwischen apsarasen und mahren darthut, so auch der, daß sie sich auf den wipfeln der bäume schaukeln, ihnen mit den nixen gemein ist, denn diese sehen wir in einer sage bei Sommer (no. 39) sich auf die wipfel der weiden an der Saale und Elster setzen und dort ihre wäsche zum trocknen ausbreiten. So sitzen auch die böhmischen ruskalky entweder nackt oder in weißen hemdchen am ufer

*) sarvakeçaka scheint am ganzen leibe mit langem haar bedeckt zu bedeuten, doch könnte es auch, da keça im gegensatz zu loman immer haupthaar bedeutet, den ganz in langes haar gehüllten bedeuten.

und strahlen ihre haare oder sie hüpfen auf die äste der bäume und hängen das garn aus, das sie im dorfe gestohlen, oder sie schaukeln sich in den baumzweigen (Grohmann böhm. sagen s. 136). So berichtet auch schon Praetorius (Grimm deutsche sagen I, no. 57 s. 71), daß die elbnixe bei Magdeburg sich zuweilen am hellen tage und bei scheinender sonne zeigt, sich ans ufer setzt oder auf die äste anstehender bäume und wie schöne jungfrauen lange, goldgelbe haare kämmt. Im äußersten norden, in Schottland, auf den Faroer und in Island sehen wir ebenfalls die nixen und mahren in der gestalt von seehunden in einander übergehen, eine gestaltung, die wohl auf hohe alterthümlichkeit anspruch hat, wenn wir uns des Proteus und seiner schaar erinnern.

Endlich sei noch erwähnt, daß die in unserm spruche vorkommenden namen der apsarasen durchweg blumen- oder pflanzennamen zu sein scheinen; zu Guggulû stellt sich guggulu m. eine rothblühende moringa, zu Pilâ vielleicht pîdâ f. the saral tree (pinus longifolia), zu Naladî vergleiche man nalada, narde, die wurzel von andropogon muricatus und blumensaft; über auxagandhi, nach stieren riechend, vermuthen auch die herausgeber des petersburger wörterbuchs, daß es wohl name einer pflanze sei. Da mahren und hexen nun in unserm heutigen glauben oft ganz in einander übergehen (den Ostfriesen ist z. b. walriderske jetzt sowohl hexe als mahre, während der name zeigt, daß es auch ursprünglich = valkyre war), die hexen aber häufig unter blumennamen wie Wolgemut (origanum), Schöne (bellis minor), Luzei (aristolochia) u. s. w. erscheinen, auch zwei elfen in Shakespeares mittsommer-nachtstraum die namen Peaseblossom (erbsenblüte) und Mustardseed (senfsame) führen (vgl. Grimm myth. 1015f. und frauennamen aus blumen 27), so wird auch dieser zug ein bereits uralter gemeinschaft entstammender sein.

5) Sieben und siebzigerlei krankheit.

Zahlreiche deutsche besprechungsformeln nennen siebenundsiebzigerlei krankheit, die von dem leidenden fortgebannt wird, namentlich erscheint am gewöhnlichsten so das fieber; die beläge dafür sind in neueren segensformeln so zahlreich, daß es genügen mag wenige proben zu geben. Nordd. sagen s. 439, no. 319:

In dies wasser tret' ich,
Christi blut anbet' ich,
dies wasser und Christi blut

ist für das sieben und siebzigerlei fieber gut.

vgl. ebenda s. 374, no. 20; westf. sagen II, 204, no. 578; Wuttke volksabergl. no. 251. Ein andrer spruch kennt sieben und siebzig nöschen (myth. 1110), ein andrer 77 gichter, Wuttke no. 247; ein andrer sagt: Gott der herr ist der stärkste mann, der alle siebenundsiebzigerlei, zug und flug feuerbrand helfen und heilen kann, Wuttke no. 253. Sieben und siebzigerlei zahnrose wird durch den spruch nordd. sagen s. 440, no. 322 gebannt. Ferner heißt es: grüß dich gott vilheiliger tag, nimm mir mein 77 kalt wee ab (myth.¹ CXL no. XXX. — ich verbüße dir sieben und siebenzig schuß; sieben und siebenzig seuche, die seind mehr denn wir verbüßen; weichen von diesem geruch (?) neunerlei geschuß (ebend. CXLIH no. XXXX). — Meier schwäb. sagen gebr. s. 521, no. 468. 2: Adernpfiß und wieselblut sind für 77 geschwulsten gut. — Schönwerth aus der Oberpfalz III, 250: Der hl. Petrus foart zin acker as, ackert 77 erloy würm und würmin heras. — Das bruchstück eines segens bei Wolf beitr. I, 259 sagt: „da macht er einen ring um mein vieh und der ring ist beschlossn mit 77 schlössern“.

Daneben steht vereinzelt einmal, wenn der spruch richtig überliefert ist, zwei und siebzig, nämlich in einem fiebersegen, wo deren 72 angenommen werden (myth. 1107). Auch 70 findet sich, bei Grimm myth.¹ CXL no. XXVII: daß er mir buß die rechten sporenfuß — und gelsucht

und siebenzig gesucht. Ebenso bei Rochholz in *Mannhardt's zeitschr.* IV, 109: Waſſer, laß dich nicht fließen, denn du wolleſt mir ſiebenzigerlei büßen.

Doch wie ſehr auch die zahl 77 überwiegt, ſo finden ſich doch daneben, wenn auch vereinzelt, andere verbindungen und zwar vorwiegend durch elf theilbarer zahlen. So ſteht in einem ſpruche gegen die gicht bei Wuttke no. 247: „der du unter den 99 und 77 biſt, ſicherlich magſt du vergehen, wie die weiße wand u. ſ. w. Ferner bei Grimm myth.¹ CXXXIII no. VIII b: Ic dir nâch ſihe, ic dir nâch ſendi mit minen fünf fingirin funvi undi funfzic engili; in einem feuerſegen, den Rochholz in *Mannhardt's zeitschr.* IV, 132 mittheilt, heiſt es: St. Katharina goht über wiesen und heid vier und vierzig ſtunde wît und breit ſieben und ſiebzic ſchârmefſer waren am rad mit dem der kônig zu ihr eintrat ſo kam ein heitrer donnerchlapf, ein donnerchlapf vom himmel 'rab, ſchlug die vier und vierzig ſpeichen ab, die vier und vierzig ſpeichen waren nit genug, vier und vierzig heidenmannen er mit erſchlug. — Mit einer ſolchen durch elf theilbaren zahl wird in einem ſpruche bei Mûllenhoff 'ſchlesw. holſt. ſagen ſ. 513 no. 17 noch hundert verbunden: Guden abend, herr fecht, ik bring em hundert nâgenunnâgentig gicht. Daran reiht ſich die verbindung derſelben zahl durch vervielfältigung, wie ſie in einem ſpruche bei Grimm myth.¹ CXLVI no. L auftritt: ſo befehl ich mich in die heilige drei benedicts pfennung (?), die neunmalneun geweiht und geſegnet ſein. — Schon im Baarl. 109, 28 findet ſich: diu niun unde niunzig er verkôs. In unſerm volksglauben hier in der Mark wird von ſehr reichen gutsbeſitzern erzählt, daſs ſie neun und neunzig gûter hatten, hätten ſie das hundertſte gekauft, ſo hätten ſie ein regiment ſtellen müſſen. Ein ähnliches zahlenverhältniß zwiſchen 99 und 100 findet ſich ein paarmal im Rigveda, vgl. herabkunft d. feuers ſ. 138** und dazu Benfey Or. und Occ. II, 524. Die apo-

thecker nennt das volk neunundneunziger, angeblich weil sie neunundneunzig procent nehmen.

Ueberall scheinen die mit elf oder zehn oder mit sich selbst multiplicirten zahlen nur der ausdruck für unbestimmt große zahlen zu sein, wenigstens setzt ein spruch der westfälischen sagen II, 213 no. 606 die zahl hundert an die stelle jener obigen: nimm drei hafel wänderkorn, gebb's de schweine, fer de breine, fer de lange, fer de bange, fer de hunnerdfeldige besc kranket. Daß übrigens die (3), 7, 9 wegen mannichfachèr uralter heiliger beziehungen ursprünglich überwogen haben mögen, wird man annehmen müssen; aber auch alle ungraden zahlen werden vor den graden den vorzug erhalten haben, so soll man bei geldopfern an heilige quellen nach dänischem glauben darauf achten, daß die stücke ungerade sind, Thiele III no. 423.

In gleicher weise wie in den angeführten deutschen sprüchen treten solche zahlverbindungen nun auch im Atharva auf. So heißt es Ath. VI, 25:

pāṇca ca yāḥ pañcācāc ca saṃyānti mānyā abhī |
itās tāḥ sārṇvā naṣyantu vākā apacitām iva || 1 ||
sāpta ca yāḥ saptaṭiṣ ca saṃyānti graīvyā abhī | itas i. ā.

|| 2 ||

nāva ca yāḥ navatiṣ ca saṃyānti skāndhyā abhī | itas i. ā.

|| 3 ||

Die auf des genicks sehnen sitzen, die fünf und die fünfzig auch |

sie sollen fort von hier vergehn, wie die schwärme (?) der apacits. ||

die auf des nackens sehnen sitzen, die sieben und die siebenzig auch | sie sollen u. s. w.

die auf der schulter sehnen sitzen, die neune und die neunzig auch | sie sollen u. s. w.

In einem anderen schönen spruch, der im inhalt einigermaßen an das schöne, fast über die ganze germanische welt verbreitete abendgebet von den 14 engeln erinnert, finden wir diese form am weitesten ausgedehnt Ath. XIX, 47.

ă rātri pārthivam rájaḥ pitúr aprāyi dhāmabbiḥ |
 divāḥ sādāṃsi brhatī ví tishṭhasa ă tveshām vartate tá-
 maḥ || 1 ||
 ná yásyāḥ pârām dadṛcé ná yóyuvad víçvam asyām ni
 viçate yád éjati |
 árishtâsas ta urvi tamasvati rātri pârām açîmahī bhādre
 pârām açîmahī || 2 ||
 yé te rātri nṛcāxaso drashtāro navatír náva |
 açítih santy ashtā utó te sápta saptatih || 3 ||
 shashtīç ca shat ca revati pancāçāt pānca sumnaya |
 catvāraç catvāriṇçác ca trāyas triṇçác ca vājini || 4 ||
 dvaú ca te viṇçatiç ca te rātry ékādaçāvamāḥ |
 tébhir no adyá pâyúbhir ní pāhi duhitar divah || 5 ||
 raxā mákir no aghāçansa íçata mã no duḥçansa íçata |
 mã no adyá gāvām stenó mãvínām vṛ'ka íçatā || 6 ||
 mãçvânām bhadre táskaro mã nṛnām yâudhānyāḥ |
 paramébhiḥ pathibhi stenó dhāvatu táskaraḥ || 7 ||
 párena datvátī rájjuḥ párenā 'ghâyúr arshatu |
 ándham rātri tṛshṭádhûmam açirshāṇam áhim kṛnu || 8 ||
 hánu vṛ'kasya jambhayā stenām drupadé jahi |
 tvāyi rātri vasāmasi svapishyāmasi jāgrhi || 9 ||
 góbhyo naḥ çarma yachāçvebhyaḥ púrushebhyaḥ || 10 ||

Der erde dunstkreis war, o nacht, gefüllet mit des vaters
 schaar,
 da dringest du, mächtige, durch des himmels raum und
 schrecklich kommt das dunkel her. || 1 ||
 Sie deren anfang, deren ende man nicht schaut, in ihr geht
 alles was da lebt zur ruh;
 Laß unverletzt, weite und dunkelreiche nacht, gelangen uns
 bis an dein-end', heilbringerin, bis an dein end' || 2 ||
 Sie die, o nacht, die männer schaun, die neun und neun-
 zig wächter dein
 und deine acht und achtzig auch, sowie die sieben
 und siebzig auch, || 3 ||
 die sechs und sechzig, reiche du, die fünf und funf-
 zig, glückliche,

die viere und die vierzig auch, die drei und dreißig, nährend, || 4 ||

die zwei und zwanzig auch, o nacht, so wie die elfe auch zuletzt,

mit diesen schützern schütz uns heut, o himmelstochter schütze uns! || 5 ||

Bewahre uns, daß nimmer doch der böse unser mächtig sei, daß heut kein dieb der rinder uns, kein wolf der schafe werde herr, || 6 ||

kein räuber unsern rossen nah', den männern auch kein zauberweib;

Auf fernsten pfaden eile denn der dieb und auch der räuber hin! || 7 ||

Fern sei von uns der schlange zahn, fern gleite hin der bösewicht,

den drachen mit dem giftgen hauch, o mach' ihn hauptlos, blind, o nacht! || 8 ||

zermalme du des wolfs kiefer, den dieb am pfosten triff ihn mir!

In dir, o nacht, verweilen wir, wir wollen schlafen, wache du! || 9 ||

Gewähre unsern rindern schutz, den rossen und den männern auch! || 10 ||

Noch in einem andern spruch, der mir jedoch, wegen seiner kürze und weil ich ihn im Kauçika-sûtra bisher noch nicht auffinden konnte, theilweise unverständlich bleibt, findet sich eine gleiche verbindung von zahlen. Ath. VII, 4:

ekayâ ca daçabhiç câ suhûte dvâbhyâm ishtëye viñçatyâ ca |

tisr'bhic ca vâhase triṇçatâ ca viyûgbhir*) vâya ihâ tâ vi munca ||

Mit einer und zehnen mit zweien zum suchen (oder: opfer) und zwanzigen,

mit dreien zum führen und dreißigen, mit getrennten, o wind, löse diese hier!

*) oder ist viyugbhis soviel als sonst ayugbhis? dann wäre „mit ungraden“ zu übersetzen.

Die zahl 99 wird mehrmals zur bezeichnung der zahllosen regenströme des himmels verwandt, so Rv. I, 32. 14 nava ca navatiṃ sravantiḥ; ebend. I, 84. 13: vṛtrāṇi navatir nava, und ebenso die gleichbedeutenden 99 burgen des Çambara, von denen ich herabk. d. feuers s. 138 gesprochen habe, aber wie in den deutschen sprüchen an stelle von 77 blos 70 auftritt, so auch hier an stelle von 99 nur 90. So Rv. I, 80. 8: navatiṃ nāvyaṃ anu; ib. 121. 13: pāraṃ navatiṃ nāvyaṇām. — Ebenso erscheinen solche zahlen auch, wie in dem niederdeutschen aus Müllenhoffs sagen beigebrachten spruch, mit hundert verbunden. So Ath. VI, 139. 1:

nyastikā rurohitha subhagamkāraṇi māma |
 çatāṃ tāva pratānās trāyastrinçan nitānāḥ |
 tāyā sahasraparṇyā hr̥dayaṃ çoshayāmi te || 1 ||

Nyastikā (voc.?), du bist mir eine heilbringerin aufgewachsen, hundert sind deiner aufstrebenden, drei und dreißig die abwärts gehenden triebe; mit dieser tausendblättrigen dörre ich das herz dir aus. — In einer gāthā, welche das Çatapathabrāhmaṇa XIII, 5. 4. 11 ff. auführt, heißt es, daß 55 und 133 rosse zum opfer angebunden werden (gangāyāṃ vṛtraghne 'badhnāt pancapancāçatāṃ hayān und trayastrinçam çatāṃ rājā 'çvān baddhvāya medhyān). Aber es werden auch die graden einer vorangestellt, denen die sämtlichen zehner folgen, um eine beliebige zahl auszu-drücken. So wird Indra angerufen Rv. II, 18. 4 ff.:

ā dvābhyāṃ hāribhyāṃ indra yāhy ā catūrbhir ā shaḍ-
 bhir hūyāmānaḥ |
 āṣṭābhir daçābhiḥ somapéyam ayāṃ sutāḥ sumakha mā
 mr̥dhas kaḥ || 4 ||
 ā viṇçatyā trinçatā yāhy arvāṇ ā catvārinçatā hāribhir
 yujānāḥ |
 ā pancāçatā surāthebhir indrā shashtyā saptatyā soma-
 péyam || 5 ||
 āçityā navatyā yāhy arvāṇ ā çatēna hāribhir uhyāmā-
 naḥ ||

„Komm mit zweien falben, o Indra, mit vieren, mit sechsen, wenn du gerufen wirst, mit achten, mit zehnen zum somaopfer; opferwürdiger, er ist gepreßt, verwirf' ihn nicht! Komm her mit zwanzigen, mit dreißigen, mit vierzig falben angeschrirt, mit funfzig, dem wagen passenden, o Indra, mit sechzig, mit siebzigen zum somaopfer, mit achtzig, mit neunzig komm her, von hundert falben hergeführt.“

Die gewöhnliche zahl der rosse Indra's ist bekanntlich zwei, aber an die stelle des duals tritt auch mehrfach der plural, wie Sonne in dieser zeitschrift (XI, 116) nachgewiesen hat; der dichter will also nur sagen: mag die zahl der rosse deines wagens nun zwei oder jede beliebige andre zahl sein, so komm doch mit ihnen zu uns herbei.

Endlich möge noch eine sehr häufige mit elf theilbare zahl zum schluß genannt werden, die offenbar in dieselbe kategorie gehört, nämlich die der götter, deren gewöhnlich drei und dreißig genannt werden. Die stellen dafür sind so zahlreich, daß ein paar genügen mögen. Rv. I, 34. 11: *ā nāsatyā tribhīr ekādaçair ihā devēbhīr yātam madhupéyam açvinā* | Ihr Nāsatya kommt herbei mit den dreimal elf göttern zum honigtrank, ihr Açvinen. Rv. I, 45. 2: *tān rohidaçva girvanas tráyastrinçatam ā vaha* | mit rothen rossen, liederfreund, führe die drei und dreißig her! Rv. III, 6. 9: *pātnīvatas trinçátam trīṇ ca devān — ā vaha* | mit ihren gattinnen die drei und dreißig götter führ' herbei. Rv. VII, 28. 1; XXX, 2; XXXV, 3; XXXIX, 9. Eine vertheilung dieser drei und dreißig götter zu je elfen über himmel, erde und wasser findet sich Rv. I, 139. 11: *yé devāso divy ekādaça sthā pṛthivyām ādhy ekādaça sthā | apsuxīto mahinai' kādaça sthā té devāso yajñām imām jushadhvam* || „Ihr götter, die ihr elf im himmel seid, und die ihr elfe auf der erde seid, durch eure macht zu elfen in dem wasser wohnt, laßt euch gefallen dieses opfer, götter!“ Derselbe vers findet sich auch in der Vājasaneyi-Sanhitā VII, 19 und in der Taittirīya-Sanhitā I, 4. 19. Diese götterzahl ist auch in die spätere litteratur überge-

gangen, vgl. Wilson Vishṇupurāṇa p. 123. Schon früh hat man aber derselben eine reellere als die bloß unbestimmte bedeutung beizulegen sich bemüht und sie als aus den 8 Vasus, 11 Rudras, 12 Adityas, dem Indra und Prajāpati zusammengesetzt zu erklären sich bemüht. Daß sie aber ursprünglich nur eine unbestimmte zahl war, zeigt daß daneben 3339 götter genannt werden Rv. III, 9. 9: „triṇi çatā triṇi saḥásrāṇy agnīm triṇçác ca devā náva cá 'saparyan drei hundert, drei tausend und dreißig und neun götter verehrten den Agni“ und in demselben brāhmaṇa, in welchem die vertheilung der 33 in Vasus u. s. w. stattfindet, antwortet Yājñavalkya auf die erste frage, wie viele götter es gebe, daß ihrer drei und dreihundert, drei und drei tausend seien, die er dann auf 33, 3, 2, 1½ und endlich auf einen reducirt (Bṛhad Āraṇy. III, 9). Diese verbindung von drei zahlen muß eine bereits in uralter zeit für die götter und auf sie bezüglichen vorhandene gewesen sein, da wir sie auch bei den Römern, die an dergleichen formeln streng hielten, finden, nämlich bei Livius XXII, 10, wo er von den nach der schlacht am Trasimenus veranstalteten stühnopfern berichtet: Eius rei causa ludi magni voti aeris trecentis triginta tribus millibus trecentis triginta tribus triente; praeterea bubus Jovis trecentis, multis aliis divis bubus albis atque ceteris hostiis.

6) Segen gegen würmer.

Einen großen theil der krankheiten bei menschen und thieren schreibt der volksglauben würmern zu, die als elbische dämonen gedacht werden, wovon wir oben bei der schwindsucht bereits ein beispiel gesehen haben. Dr. W. Brenner-Schäffer (zur oberpfälzischen volksmedizin*) s. 27

*) Der vollständige titel lautet „zur oberpfälzischen volksmedizin. Darstellung der sanitätlichen volkssitten und des medizinischen volksaberglaubens im nordöstlichen theile der Oberpfalz von dr. Wilhelm Brenner-Schäffer. Von seiner majestät dem regierenden könige von Baiern gekrönte preisschrift Amberg 1861. 8. 40 s.

sagt darüber: „Die ursachen der krankheiten sind beim volke so einfach gedacht als seine anatomischen vorstellungen. Am liebsten nimmt es ein greifbares object, würmer oder krebse, als endursachen der krankheiten an. Unter würmern begreift er nicht allein die wirklichen intestinalwürmer, sondern auch das panaricium (wurm am finger) nennt es den wurm. Der wurm im finger, an manchen orten der blutwurm genannt, muß getödtet, das heißt, todt gebetet werden. — Eine frau erzählte mir einst, wie schmerzhaft solch ein todtbeten, dem sie sich unterzogen hatte, gewesen sei und wie am ende ein wirklicher leiblicher wurm aus der wunde hervorgekrochen sei! Sogar den magenkrampf schreiben sie der wirkung eines wurms, des herzwurms, zu, das dabei oft vorkommende wasserbrechen, nennt der bauer „das beseichen des herzwurms“.

Es würde mich hier zu weit führen, über alle die krankheitsformen, die würmern zugeschrieben werden, ausführlich zu sprechen; hier soll einmal nur die auch in diesem punkte stattfindende übereinstimmung zwischen dem altindischen und dem heutigen germanischen volksglauben hervorgehoben und dann die specielle übereinstimmung in dem glauben an farbige würmer dargelegt werden.

Das wort wurm „kann man, wie Grimm gramm. III, 364 sagt, für den generischen namen aller reptilien halten; es ist gerecht auf den großen lindwurm wie auf den kleinen regenwurm und überall masc. goth. vaurms, ahd. wurm, ags. vyrm, altn. ormr“. Die verwendung des wortes zur bezeichnung von krankheiten zeigen schon zahlreiche alt- und mittelhochdeutsche composita. Ihm entspricht genau das lateinische vermis und die ursprünglichere form hat das sanskrit mit anlautendem guttural in kṛmis (daneben oft das erst daraus hervorgegangene krimis, vgl. das petersb. wörterb. s. v. kṛmi) bewahrt; weiter ab steht das mit neuem suffix gebildete ἐλμινς. Ueber die slawischen verwandten vergl. Schleicher kirchensl. formenlehre s. 111. Die bedeutung von kṛmi fällt im ganzen genau mit der von wurm zusammen, nur daß es doch mehr die kleine-

ren reptilien bezeichnet. Daß der plur. würmer auch im sanskrit wie bei uns kleine kinder bezeichnet habe, scheint eine angabe des lexikographen Hemacandra anzudeuten, welcher *kṛmilā* f. als bezeichnung einer mit vielen kindern gesegneten mutter gibt; doch ist, so lange das wort nicht aus der literatur belegt ist, darauf kein weiteres gewicht zu legen. Wichtiger aber ist, daß die würmer auch wie bei uns mehrfach als krankheiten auftreten. Der Atharva-veda hat mehrere sprüche gegen dieselben, von denen ich hier nur solche ausheben will, in denen die würmer im allgemeinen besprochen werden, während die unter besonderen namen auftretenden einstweilen unberücksichtigt bleiben mögen. Der erste spruch findet sich Ath. II, 31:

indrasya yā mahī dṛśhāt krimer viçvasya tárhaṇī |
táyā pinashmi sām krīmīn dṛśhádā khálvāñ iva || 1 ||
dṛśhṭām adṛśhṭām atṛham átho kurúrūm atṛham |
alāṇḍūnt sárvaṇ chalúnān krīmīn vácasā jambhayâmasi

|| 2 ||

alāṇḍūn hanmi mahatā vadhéna dūnā ádūnā arasā abhū-
van |

çishṭān áçishṭān ní tirāmi vácā yāthā krīmīnām nákir
uchishātai || 3 ||

ánvāntryam çirshanyām átho pārshṭeyam krīmim |
avaskavām vyadhvarām krīmīn vácasā jambhayâmasi

|| 4 ||

yé krimayah párvateshu vāneshv óshadhīshu paçúshv
apsvāntaḥ |

yé asmākam tanvām áviviçūḥ sárvaṇ tād dhanmi jánima
krīmīnām || 5 ||

Des Indra großer mühlenstein, der jegliches gewürm zer-
malmt,

mit dem zerquetsche ich die würmer, wie mit dem mül-
lenstein das korn. | 1 |

den geseh'nen und ungeseh'nen, den kururu zermalmte ich,
alle alāṇḍu, çaluna, die würmer vernichten wir mit dem
wort. || 2 ||

Die alāṇḍu tōdte mit großem schlag' ich, gebrannt und
nicht gebrannt wurden sie kraftlos.

Geheiß's'ne und ungeheiß's'ne, besiege ich sie mit diesem
wort, daß vom gewürn keiner mir übrig bleibe! || 3 ||

Der im gedärm, im haupte sitzt, den wurm dann, der im
rückgrat weilt,

avaskava und vyadhvara, die würmer vernichten wir 'mit
dem wort. || 4 ||

Die würmer, die in bergen und wäldern sind, in kräutern,
thieren und auch im wasser sind,

die unsern leib betreten haben, ich tōdte all dieser wūr-
mer brut! || 5 ||

Zur übersetzung bemerke ich, daß ṛṣhad gewöhnlich
den untern mühlstein, aber auch fels und stein überhaupt
bedeutet; ich habe die erstere bedeutung vorgezogen, weil
ich eine den germanischen vorstellungen von der sonne als
mühle ähnliche auffassung vermute (vergl. herabkunft des
feuers s. 115f.), auf die auch der vergleich mit dem korn
weist. dūnā adūnā habe ich „gebrannt und nicht gebrannt“
übersetzt; es kann aber auch „geplagt, gequält“ heißen,
doch wird ersteres hier richtiger sein, da das Kauç. sūtra
IV, 3 (27) bl. 31 b wirklich eine verbrennung von wūr-
mern und eine opferung derselben vorschreibt (indrasya yā
mahīti khalvaṅgān alāṇḍūn (cod. alūṇḍūn) hananān ghr̥ta-
miçrān juhōti | bālān kalmāshe kāṇḍe savye pariveshṭya
sambhinatti | pratapaty ādadhāti savyena dāxināmukhaḥ
pāṇsūn upamathya parikirati sammṛdhuāty (sic!) āda-
dhāti). — Die im text und im sūtra genannten namen der
würmer erwarten noch nähere aufklärung. — Der zweite
spruch steht Ath. II, 32:

udyān ādityāḥ kṛīmīn hantu nimirōcan hantu raçmibhiḥ |
yé antāḥ kṛimayo gāvi || 1 ||

viçvārūpaṃ caturaxāṃ kṛīmīn sārāṅgam ārjunam |
çṛṇāmy asya pṛsthīr āpi vṛçāmi yāchirah || 2 ||

atrivād vaḥ kṛimayo hanmi kaṇvavāj jamadagnivāt |
aḡastyasya brāhmaṇā sām pinashmy ahāṃ kṛīmīn || 3 ||

ható rājā krimīṇām utaishām sthapátir hatāḥ |
 ható hatámâtâ krimir hatábhṛatâ hatásvasâ || 4 ||
 hatāso asya veçāso hatāsaḥ páriveçasaḥ |
 átho yé xullakā iva sárve te krímayo hatāḥ || 5 ||
 prá te çṛṇāmi çṛnge yābhyām vitudāyāsi |
 bhinádmi te kushumbham yás te vishadhānaḥ || 6 ||
 Im aufgehn triff die würmer, sonne, im sinken treffe sie
 dein strahl,
 die würmer die im rinde sind. || 1 ||
 Den allgestalt'gen, vieräugigen, den bunten wurm, den
 weisen auch,
 ich treffe ihren ruckgrat nun, ich spalte ihnen jetzt das
 haupt || 2 ||
 Wie Atri tödt' ich das gewürm, wie Kanva, Jamadagni
 auch,
 mit des Agastya frommem spruch zermalme ich die wür-
 mer nun. || 3 ||
 Todt ist der würmer könig nun und todt auch, der da
 war ihr haupt,
 todt ist mit seiner mutter nun der wurm, sammt bruder,
 schwester auch; || 4 ||
 todt sind nun die genossen sein und todt sind alle nach-
 barn auch
 und selbst was nur die winzigsten, die würmer, sie sind
 alle todt. || 5 ||
 Die hörner spalt' ich dir entzwei, mit denen du verwun-
 dend triffst,
 die blase reiß' ich dir entzwei, in der du trägst das böse
 gift. || 6 ||

Das wort *prshṭis* in *çl.* 2 habe ich mit ruckgrat übersetzt, da ich die genauere bedeutung nicht kenne und mir nur eine stelle, *Vāj. Saṃh. XX, 80* notirt habe, wo es von *Mahidhara* durch *prshṭhapradeça* erklärt wird, vergl. *pārshṭeya* s. 137 *çl.* 4

Der dritte und umfangreichste spruch endlich steht *Ath. V, 23*; in ihn ist der zuletzt mitgetheilte von den worten *krimim sārangam* des zweiten *çloka* an bis zum schlusse des fünften vollständig aufgenommen. Er lautet:

óte me dyāvāprthivī ótā devī sárasvatī |
 ótau ma indraçcāgniç ca krimiṃ jambhayatām iti || 1 ||
 asyéndra kumārasya krimiṃ dhauapate jahi |
 hatā viçvā árātaya ugréṇa vácasā máma || 2 ||
 yó axyau parisárpati yó náse parisárpati |
 datām yó mādhyam gáhati tam krimiṃ jambhayāmasi
 || 3 ||
 sárūpau dvaú virūpau dvaú kṛṣṇau dvaú róhitau dvaú |
 babhrúç ca babhrúkarnaç ca gr'dhraḥ kókaç ca te ha-
 tāḥ || 4 ||
 yé krimayah çitikāxā yé kṛṣṇāḥ çitibāhavah |
 yé kéca viçvárūpās tām krimiṃ jambhayāmasi || 5 ||
 út purástāt sūrya eti viçvādṛṣṭo adṛṣṭahā |
 dṛṣṭāṇç ca ghnānn adṛṣṭāṇç ca sárvaṇç ca pramṛṇān
 krimiṃ || 6 ||
 yévāshasaḥ káshkashāsa ejatkāḥ çipavitnukāḥ |
 dṛṣṭāç ca hanyatām krimir utādr'sṭāç ca hanyatām
 || 7 ||
 ható yévāshaḥ krimiṇām ható nadanimótā |
 sárvaṇ ní mashmashākaram dṛṣhádā khālvāñ iva || 8 ||
 triçirshāṇam trikakūdāṃ krimiṃ sárāngam árjunam
 9b = 2, 32. 2b; 10 — 12 = 2, 32, 3 — 5.
 sárveshām ca krimiṇām sárvasām ca krimiṇām |
 bhinádmī áçmanā çíro dáhāmy agninā mūkham || 13 ||

Euch ruf' ich, himmel, erde, an, dich göttin auch Sâras-
 vatī |
 Indra und Agni ruf' ich an, vernichtet mir, sprech' ich,
 den wurm! || 1 ||
 Des knaben würmer, schätzelfürst o Indra, Indra trifft sie
 mir |
 getroffen sei'n die unholde anjetzo durch mein grimmes
 wort || 2 ||
 er der im auge kriecht herum und der sich in die nase
 schleicht,
 Der mitten in dem zahne wohnt, den wurm auch jetzt
 vernichten wir. || 3 ||

Zwei gleiche sinds und zwei ungleich, zwei schwarze und
zwei rothe auch,
ein brauner und braunohriger, die sind, der wolf, der
geier todt. || 4 ||

Die würmer mit der weißen schulter, die schwarzen mit
dem weißen arm,
die mannichfaltgen würmer auch, sie alle, wir vertilgen
sie. || 5 ||

Im osten hebt sich allerschaut die sonn' und trifft, was
man nicht sieht,
erblicktes treffend, nicht erblicktes, zermalmend jegliches
gewürm. || 6 ||

Die yevâshas, die kashkashas, ejatkas, çipavitnukas,
getroffen sei der da gesehen, der wurm der ungesehen
auch. || 7 ||

Getroffen ward der yevâsha der würmer und der sum-
mende,
sie alle hab' ich ganz zerquetscht, wie mit dem mühlen-
stein das korn. || 8 ||

Den dreiköpf'gen, dreischlündigen, den bunten und den
weißen wurm

9b — 12 = 2, 32, 2b — 5.

Der würmer all die männlich sind, der würmer die da
weiblich sind,
ich spalte mit dem stein ihr haupt, mit feuer brenne ich
ihr maul. || 13 ||

Von diesen sprüchen ist der erste gegen die würmer
im menschenleib im allgemeinen gerichtet, während der
zweite gegen die würmer des rindes und der dritte gegen
die eines knaben verwandt wird. Ueber die vorkommen-
den namen der einzelnen würmer auskunft zu geben, sehe
ich mich für jetzt außer stande. Bemerkung verdient, daß
verschiedene körpertheile, in denen sie ihren sitz haben,
genannt werden, namentlich gedärme, rükgmat, kopf und
auge, nase, zahn, ferner daß ihnen verschiedene farben
beigelegt und ihre gestalt, dreiköpfig, dreischlündig, mit
weißer schulter, weißem arm geschildert wird. Ob dabei

nur phantastische ausmalung geschäftig gewesen sei, oder ob man überall bestimmte würmer im auge gehabt habe, muß für jetzt unentschieden bleiben. Das letztere scheint wenigstens für einzelne fälle wahrscheinlich, da das sūtra zu II, 31 bestimmte würmer, auch die im spruche genannten alāndu, nennt, die beim verfahren in anwendung kommen. Darauf wird sich denn auch wohl die angabe der verschiedenen färbung beziehen, die in den germanischen sprüchen fast durchweg hervortritt. Ich lasse daher diese jetzt folgen und beginne mit solchen, die im allgemeinen gegen würmer gerichtet sind: Grimm myth. CXXXVII, no. XV segnen gegen den blasenden wurm (cod. pal. 367, 173b). Dis ist eyn guter seyn vor den blasinden worm. der gute herre senthe Job der lak in deme miste. her clagete deme heilige Criste. wi syn gebeyne. essen die worme cleyne. do sprach der heilige Crist. wen nymandt besser ist. ich gebite dir worm du siest wies adir swartz geel adir gruene adir roet. in desir stundt siestu in dem pferde toet. in gotis namen amen. nota. man sal das pferdt nennen alz is geharet is.

Dis ist ein gutir seyn vor den pirczil (vergl. Grimm wtb. II, 553, namentlich am schlufs). Horestu worm yn fleische und in beyne. vornem was das heilge evangelium meyne. du seist weis swartz adir geel grüne adir roet. der gebutet myn herre senthe Job in desir stunt siestu in dessem pferde toet. in gotis namen amen. nota. man sal deme pferde treten uf den vorderfuß und sal ym runen in das rechte oer desen segn (vgl. RA. 589).

Ebend. CXL no. XXIX wurmseggen

Wurm, bist du dinne, so beut ich dir bei sant..... minne, du seiest weifs schwartz oder rot, daß du hie ligest tot!

Ebend. no. XXVIII:

Ich beschwör dich wurm und würrmin, bei der waren gottes minn u. s. w. Vgl. no. XXXIV: ich gebüt euch wurm und würrmin u. s. w.

Grimm myth. CXLV, no. XLIII: Gott vater fährt

gen acker. er ackert fein wacker, er ackert würme heraus, einer war weiß, der ander schwarz, der dritte roth: hie liegen alle würme todt. Diese formel ist zwar nach der angabe nur gegen den fingerwurm gerichtet, indess sowohl die zahl der würmer, die gebannt werden, als die folgenden formeln, welche die beschränkung auf einen wurm nicht kennen, machen kaum zweifelhaft, daß auch dieser seggen ursprünglich gegen die würmer im allgemeinen gedient habe. Nordd. sagen no. 590: Jesus und Petrus fuhren zu acker, ackerten auf drei furchen, ackerten auf drei würmer; der eine war weiß, der andre schwarz, der dritte roth, da waren alle würmer todt! Dazu vergleiche man die im ganzen übereinstimmenden formeln bei Wutke no. 251, Schönwerth III, 250 no. 1 und 2. Dagegen weicht ab ebend. no. 3: Christus der herr fährt zum acker, ackert drei beet, spannt er ab blutwurm, bandwurm, fleischwurm, den herzwurm ausgenommen. Eine daran sich anschließende formel hat ebend.: dreierlei würmer: erstens den fleischwurm, zweitens den beinwurm, drittens den markwurm. Dazu stellt sich auch die formel gegen den haarwurm bei Rochholz in Mannhardts zeitschr. IV, 111. Jetzt wei mer z'acher fahre und wei drei würm verchare, der einte der stritwurm, der ander der gnietwurm, der dritt der hörwurm. Man vergleiche darüber noch Rochholz bemerkungen, sowie über die gicht unter dem namen haarwurm, Grimm myth.² 1109. Endlich gehören in dieselbe klasse die beschwörungen gegen den haarwurm bei Meier schwäb. sagen no. 464. 465

van den Bergh: Proeve van een kritisch woordenboek der nederlandsche mythologie s. 342 f. Tegen wormen (aus einer handschrift vom ende des 15. jahrh. bei Mone übers. d. niederl. volkslit. s. 334):

Die wormen waren IX,
 weeten here sente Loy,
 roet wit, roet, zwoert (zwert?) roet,
 roet, tenant (?) groet,
 here sente Loy,
 die wormen die sijn doot.

Auch französische segnen, die Wolf beitr. I, 260f. aus de Nore coutumes, mythes et traditions de France mittheilt, sehen viehkrankheiten als durch würmer hervorgebracht an: no. 42 Lorsque les habitans du canton de Labruguière ont un animal malade de quelque plaie envahie par les vers, ils se rendent etc. Der segnen lautet: „Bonjour Monsieur le yèble (*sambucus ebulus*), si vous ne sortez pas les vers de l'endroit où ils sont, je vous coupe la jambe et le pied“. In dem ebend. unter no. 38 mitgetheilten spruche heisst es: „Bête rousse, blanche ou noire, de quelque couleur tu sois, s'il y a quelque gale ou rogne sur toi“ u.s.w. Da ist also die farbe der würmer auf das kranke thier übertragen.

An diese formeln schliessen sich diejenigen, in denen der wurm als eine bestimmte krankheit hervorrufend gefasst wird, meist genau an und während nach dem namen wie haarwurm, ringwurm u.s.w. zu schliessen, eigentlich nur ein wurm zu bannen sein sollte, tritt doch auch hier fast durchweg eine mehrzahl derselben, meist eine dreizahl, auf.

Am meisten bekannt ist noch jetzt der wurm am finger oder am fingernagel. Grimm myth. 1109 gibt von ihm die namen der wurm, der umlaufende wurm, das ungenannte (weil man den namen des wesens auszusprechen scheut), das böse ding; engl. ringworm, schott. ringwood. Die von Grimm erwähnte besprechungsformeln aus Chambers pop. stories p. 37 lauten (die erste findet sich auch in den Choices notes p. 38, nur fehlt in der zweiten zeile das störende either):

Ringworm! ringworm red!
 Never mayest thou either spread or speed;
 But aye grow less and less,
 And die away among the ase (ashes).

Dagegen die aus Galloway:

Ringwood, ringwood roun'
 I wish ye may neither spread nor spring,
 But aye grow less and less,
 Till ye fa' i' 'e ase and burn!

Schönwerth III, 250 sagt: „Der wurm ist ein arges leiden im finger, welches gar oft über das landvolk kommt. Stößt man sich an den finger, so schwillt er an: denn drinnen erzeugt sich ein wurm mit schwarzem kopfe, der fürchterliche schmerzen verursacht und gar oft das vorderglied abfallen macht“. Dann bringt er fünf besprechungsformeln, von denen die letzten schon oben ganz oder zum theil mitgetheilt sind; die ersten schliessen sich eng an die oben aus Grimm myth. no. XLIII mitgetheilte formel an, die farbe der würmer ist im ersten weifs, schwarz, raud, im zweiten heisst es: dar ayarscht is raud, da zwaut is daud, da dritt is weifs. Ebenso treten überall in den bereits oben angeführten hierhergehörigen sprüchen drei würmer auf, die jedoch nach ihren sitzen oder sonstigen eigenschaften nicht nach den farben genannt werden. Dagegen bringt ein holländischer spruch, der dem oben aus Grimm myth.¹ no. XV beigebrachten sehr nahe steht, wieder die farben und zugleich wie der vorher beigebrachte holländische neun würmer, aber freilich dreimal drei gleiche, statt der gewöhnlichen drei. Er lautet: van den Bergh p. 344. Dits om den worm uyt te slaen in den vinger of elder sech dese worde:

Die gode sent Job
 hi lach in de woude doot,
 doe quamen die wormen
 si aten sijn vleesch van den bene
 si ne daden hem gheen goet.
 3 wasser wit, 3 wasser zwart,
 3 wasser roet.
 God ende die sente Job
 Sla dese 9 vilre alle ter doet.

Ebenso bekannt wie der wurm am finger, ist der im zahn und die sprüche gegen ihn sind gleichfalls sehr verbreitet. Zunächst möge ein flämischer, den Lansens in Wolf-Mannhardts zeitschr. III, 165 mittheilt, stehen. Als men eerst de nieuwe maene ziet, zegt men: Eerst het token des h. kruizes maken en dan zeggen:

Zeitschr. f. vgl. sprachf. XIII. 2.

een doorn uyt myn handen,
 een worm uyt myn tanden
 'k beveel myn ziel in Jesus handen.

Ebenso nennt auch ein französischer segen bei Wolf beitr. I, 260 einen wurm als ursache der zahnschmerzen: „Si c'est une goutte de sang, elle tombera, si c'est un ver, il mourra“.

Ein in den westfälischen sagen II, no. 584 aus der Neumark mitgetheilte spruch lautet: „Gegen zahnschmerz. Man geht an einen hollunderstrauch, faßt ihn mit der hand derjenigen seite an, wo einem die zähne wehe thun und sagt:

Meine zähne thun mir weh,
 ein schwarzer, ein weißer, ein rother,
 ich wollte, daß sie sich verbluteten!“

Offenbar ist hier eine zeile, welche die würmer erwähnte, ausgefallen. Ein anderer spruch aus der Mark, nordd. sagen no. 328, gibt an: „Wenn man zahnschmerzen hat, muß man hingehen und einen baum anklagen, am besten einen birnbaum. Das geschieht, indem man denselben anfaßt, ihn dreimal rechts umwandelt und sagt:

Birnbaum, ich klage dir,
 drei würmer, die stechen mir,
 der eine ist grau,
 der andre ist blau,
 der dritte ist roth,
 ich wollte wünschen, sie wären alle drei todt“.

Eine mittheilung bei Schiller zum meklenb. thier- und kräuterbuch I, p. 17 f. lautet: „der herr Jesus warne die zahnwüthigen; darinnen waren würmer, drei weißse, drei schwarze, drei rothe; er nahm die andern zwei und schlug sie damit todt. Das sag ich dir zur bufse“. Dazu theilt Schiller eine von Lisch (mekl. jahrb. II, 187) aus einem hexenproceß vom jahre 1630 veröffentlichte formel mit, die auch in mehreren anderen von ihm verzeichneten so wie oben mitgetheilten nachklingt:

De hillige St. Jost toch äver dat mehr
und wenede so sehr.

„Jost, wat schad dy?“

„O here myne thenen dohn my we!“

Jost ick wil se dy segnen.

Der worme sind negen:

de sôte worm, de grise worm,

de grawe worm, de brune worm, de witte worm;

alle de ick nich benömen kan,

de schal de here Christ benömen.

Nehmet jy water in den mundt

und spyet de worme up de grundt.

In dieser formel stört unter den übrigen farben „de sôte worm“; ich vermuthe, daß an seine stelle „de rode worm“ oder nach älterer orthographie „de roede worm“ zu setzen sein wird; doch wäre auch wohl „swarte“ möglich. — Ich schliesse mit einer dänischen formel, die Thiele III no. 446 aus Jütland mittheilt: „I Jylland har man det raad mod orm i taenderne at laegge tommelfingeren ind i munden og de fire andre fingre udenpaa kinden, mens man siger:

Orm! est du herinde,

skal jeg dig med mine ti fingre (finde);

est du hvid eller rød,

skal du dog dø,

est du blaa eller sort,

skal du dog bort,

saasnart jeg min haand mod jorden sætter.

Eine vergleichung all dieser germanischen formeln mit den indischen sprüchen ergibt, daß auch hier offenbar schon gemeinsame stücke bei der trennung der verschiedenen völker vorhanden gewesen sein müssen und daß man die ursachen verschiedener krankheiten in würmern gesucht habe, sowie daß man ihnen besondere farben beilegte. Der zweite indische spruch nennt bunte und weißse (pl. 2), der dritte schwarze, rothe, braune, sowie weißschultrige und schwarze mit weißem arm. Die germanischen sprüche ergeben die farben weiß,

schwarz, gelb, grün, roth, ferner rothweifs, roth, schwarzroth (blafsroth, roth, dunkelroth?), dann in den meisten sprüchen schwarz, roth, weifs, einmal blau, grau, roth, dann söt, gris, graw, brun, wit, und endlich weifs, roth, blau, schwarz. Die drei am häufigsten genannten farben: schwarz, weifs, roth scheinen daher den anspruch auf die grösste alterthümlichkeit zu haben. Wie der dritte indische spruch çl. 13 alle männlichen und alle weiblichen würmer vernichtet, so bannen die bei Grimm myth.¹ no. XXVIII und XXXIV gegebenen sprüche, deren eingang oben mitgetheilt ist, sowie ein oberpfälzischer, den wurm und die würmin. Wie im ersten indischen spruche (çl. 2) und ebenso im dritten (çl. 6) der gesehene und ungesehene sowie im ersten (çl. 3) der geheilsene und ungeheilsene gebannt oder getödtet wird, so werden in dem niederdeutschen von Schiller und Lisch mitgetheilten spruche den nach farben benannten diejenigen hinzugefügt „die ik nich benömen kan“. Das ist jedenfalls ein uralter zug; man weifs entweder für den krankheitswurm keinen namen, da die wirkungen desselben, die krankheitserscheinungen bald hier, bald da auftreten, oder man scheut sich den furchtbaren mit seinem rechten namen zu nennen. So wird der fingerwurm das ungenannte, das böse ding genannt, Grimm myth.² 1109, so die rose unbenöm Wuttke no. 252, dat unbeneumet, unbenömt, hillig ding, dat hillig Schiller I, 17. Wie hier das ungenannte, böse ding, dem heiligen unmittelbar zur seite stehen und dieselbe krankheit bezeichnen, so nennen andre indische sprüche sunâman und durñâman „mit gutem namen“ und „mit bösem namen“, vergl. das petersb. wtb. unter durpâman, und dafs wenigstens unter dem letzteren ebenfalls ein wurm zu verstehen sei, erklärt schon Yâska VI, 12, wo er die stelle Rv. X, 162. 1f. bespricht. Der anfang des spruches lautet:

brâhmanâgniḥ samvidânó raxohâ bādhatâm itāḥ |
 âmivâ yâs te gârbham durñāmâ yónim âçāye || 1 ||

yás te gárbbham ámīvā durṇāmā yónim āçáye |
 agníṣṭ tām bráhmaṇā sahá níṣṭ kravyádā anínaçat || 2 ||
 Agni, vereinigt mit dem spruch, der raxasschläger treib'
 heraus
 die krankheit, die dir in den leib, den schoofs, die böse-
 genannte fuhr || 1 ||
 die krankheit, die dir in den leib, den schoofs, die bösege-
 nannte fuhr,
 die trieb dir Agni mit dem spruch heraus, die fleisch-
 verzehrende! || 2 ||

Dazu sagt Yaska durṇāmā kṛmir bhavati pápanāmā „durṇāmā ist ein wurm mit bösem namen“. Man vergleiche die homerische *μοῖρα* und *χίμαιρα δυσάνυμος*; übrigens scheint die an obiger stelle des Rigveda besprochene krankheit dieselbe zu sein, gegen die der spruch Ath. II, 25 gerichtet ist, auch dort heisst sie garbhāda und kravyād und führt ausserdem den namen kaṇva. — Wenn ferner in diesem spruch der wurm als ein das fleisch verzehrender aufgefaßt wird, so stellt sich dies ganz zu dem holländischen „si aten zijn vlēsch van den bene“, wie denn die würmer auch sonst als fressende und stechende aufgefaßt werden, vgl. den segen gegen den freßrätticher bei Rochholz in Mannhardts zeitschr. IV, 110, Grimm gesch. 468; daher wird ihnen in dem dritten indischen spruch pl. 13 das maul verbrannt und in dem oben angeführten spruch aus Schönwerth III, 251 vertilgt St. Petrus mit seinem schlüssel allen würmern den rüssel, das wird in der älteren mythischen sprache von Donar und seinem feuerstrahl gegolten haben.

Die übereinstimmung der sitze der krankheitswürmer wird eine ausgedehntere in älterer zeit gewesen sein, als sie sich bis jetzt noch nachweisen läßt; die verschiedenen namen, die bis jetzt unerklärt blieben, werden vielleicht weiteren aufschluß bringen, namentlich läßt sich erwarten, daß die vorstellung von dem bei uns in weitester verbreitung auftretenden fingerwurm auch in Indien sich wird auffinden lassen. Daß der zahnwurm bekannt war, zeigt

der dritte indische spruch çl. 3; daß er auch der späteren indischen medicin noch bekannt war, zeigt das wort *kṛmidantaka*, wurm im zahn, caries (petersb. wb. s. v.), und daß er auch sonst allgemein bekannt war, zeigt die glosse zum *Rikprâṭicākhyā* XVII, 10 bei Regnier III, 189, welche *çyâvam* durch *kṛmidûshitam dantavarnam* erklärt. Den wurm im auge nennt der dritte spruch an derselben stelle, es wird dieselbe krankheit sein, welche die spätere medicin *kṛmigranthi* (petersb. wörterb. s. v.) = wurmknoten, etwa gerstenkorn? nennt. Einen wurm im auge kennt man auch in der Oberpfalz Schönw. III, 239: „Wer einen wurm, wurmdrekl, eine wern, ein wernalöchl im auge hat, schaut mit dem kranken auge durch das nastloch eines spahns oder brettes und spricht dazu: „Binkenlöcherl, vertreib mir mein wernlöcherl!“ — Eine binke heit nämlich der ast eines brettes, der gewöhnlich später herausfällt“.

Das alles zeigt, daß sich für die vorstellungen von den krankheiten als würmern bereits bestimmte formen in der sprache ausgebildet hatten und daß sie daher unzweifelhaft als altes gemeingut anzusehen sind. Eine weitere ausdehnung auf das übrige indogermanische gebiet lag nicht in meiner absicht und mir fehlten auch die mittel dazu, indels darf man erwarten, daß auch bei den Romanen und Neugriechen, bei den Kelten, Slawen und Litauern sich noch reste vorfinden und das hier dargelegte erweitern und berichtigen werden. Von den vorstellungen der Finnen, Ehsten und Liven hat mir Schiefner, wie immer bereitwillig helfend, dankenswerthe mittheilungen zugehen lassen und mir auch einige übersetzungen finnischer runen zugeschickt. Alle diese völker kennen die würmer als veranlasser von krankheiten, namentlich tritt auch bei ihnen der zahnwurm, bei den Ehsten auch der fingerwurm auf, aber die ganze form der sprüche ist eine andre, so daß sich von den oben aufgeführten übereinstimmenden punkten nichts findet; nur eine einzige mittheilung, die Schiefner von seinem collegen Wiedemann über ehstnische und livische vorstellungen erhielt, zeigt auch bei diesen einen

farbigen wurm: „Gegen zahnschmerzen wird das rauchen von bilsenkrautsamen angerathen. Man leitet mittelst eines papiernen trichters den rauch auf den kranken zahn. Dann sollen aus demselben gelbe würmchen mit rothen köpfen hervorkommen, welche die ursache des schmerzes waren“. Da wir auch bei dem spruch gegen verrenkung sahen, daß er sich bei den Ehsten offenbar durch germanische vermittlung gebildet hatte, so wird man wohl auch für diesen fall einstweilen dasselbe annehmen müssen. Ob dies auch für die bannung des wurmes in die eberesche Piru's gilt (man vergl. oben die bannung in den hollunder, in den birnbaum und in den yëble, sambucus ebulus), die Schiefner mir aus einer finnischen rune beibringt, mag dahingestellt bleiben.

Nachträge und verbesserungen.

Zu no. 1. Meine arbeit war bereits im druck, als ich von Schiefner noch einige wichtige mittheilungen erhielt, die hier folgen mögen. Die bedeutendste unter ihnen ist die auffindung der formel des merseburger spruches in einem russischen segnen, welcher zuerst von Sawwaitow im journal *Москвитинъ* 1842 th. IV mitgetheilt, dann von Buslajew, *Istoričeskije očerki russkoi narodnoi slowesnosti i iskusstwu* bd. I (1861) p. 250 f. besprochen ist. Er lautet mit wortgetreuer lateinischer übersetzung nach Schiefner folgendermaßen: *Pristani Gospodi kŭ dobromu semu djelu, swatyi Petrŭ i Pawelŭ, Michailo Archangelŭ, Angely Christowy, rabu Božiju N. N.; zŭbasalisja, scjepilisja dwje wysoty wmjesto . . . Srotasja tjelo sŭ tjelomŭ, kosti sŭ kostiju, žila sŭ žiloju; zapečatalŭ samŭ Christosŭ wo wsjakomŭ čelowjekje pečati; zapeki tu ranu u raba Božija N. N., wŭ tri dni i wŭ tri časy, ni boli, ni swerbi, bezŭ krowi, bezŭ rany, wo wjeki aminj.*

Adsta domine ad bonum hoc opus, sancte Petre et Paule, Michael Archangele, angeli Christi, servo dei N. N.;

contenderunt, concatenatae sunt duae altitudines in unum locum . . . concrevit corpus cum corpore, os cum osse, vena cum vena; sigillavit ipse Christus in unoquoque homine sigillum; coque hoc vulnus apud servum dei (divinum) N. N. in tres dies et in tres horas, neque dolor nec prurigo, sine sanguine, sine vulnere in saecula. Amen.

Ferner theilt er mir vier finnische runen gegen verstauchung oder verrenkung bei pferden mit, die alle mehr oder minder aus derselben quelle zu stammen scheinen; von ihnen schliest sich die zweite noch am nächsten an die oben mitgetheilten formen an, ich theile sie deshalb ganz mit:

Ward verrenkt der fuß des rosses,
niedersank der fuß des füllens
auf dem steinereichen kirchweg,
in dem eisenharten haufen,
an dem blauen brückenende.
Wo die ader ist verstauchet,
dorthin binde du die ader,
woher sich das fleisch verschoben,
mag das fleisch sich wieder fügen!
Dorthin binde du die ader,
an der haut des armen menschen,
zum ersatz der schlimmen stelle.

Dazu theilt er aus Sjögren's aufzeichnungen folgendes dabei beobachtete verfahren mit: „Man nimmt ungewaschenes garn, seide oder rothen zwirn und haare aus einem pferdeschweife, welche man auf dem wege gefunden hat, oder auch, wo es an solchen haaren fehlt, fäden aus dem bande eines badstubenbesens, welcher beim bade gebraucht wird. Alles dies wird zusammengethan und hinter dem rücken mit drei knoten zusammengebunden, dabei werden die worte der rune hergesagt. Darauf wird die schadhafte stelle mit lauwarmem wasser oder mit gras gebäht, oder statt des grasses mit einem angefeuchteten tuchlappen, wobei die rune wiederum hergesagt wird. Dann wird die stelle auf 24 stunden verbunden, nach ablauf die-

ser zeit das pferd aber an der hand geführt, um zu sehen, ob es den verrenkten fuß niedersetzen und darauf treten kann. Ist dies nicht der fall, so läßt man den verband dreimal 24 stunden liegen, das thier aber jeden tag allmählich etwas mehr gehen, je nachdem es das auftreten mit dem kranken fuße verträgt“.

Endlich bringt er auch noch eine mittheilung Wiedemann's, wonach man bei den Ehsten die schadhafte stelle mit beiden daumen bestreicht und dreimal spricht: „nahn naha wasta, weri were wasta, liha liha wasta, sōned sōnte wasta. Haut gegen haut, blut gegen blut, fleisch gegen fleisch, adern gegen adern. Dann macht man in einen schwarzen oder (mit galium) rothgefärbten wollenfaden neun schlingen, spricht, indem man diese auf einmal in neun knoten zusammenzieht, jene worte darüber und bindet den faden um die verstauchte stelle. Kann man noch den strick von einem gestohlenen ofenbesen darüber binden, so hilft es gewiß!“

Ich beschränke mich auf die wiedergabe dieser mittheilungen, da die vergleichungen sich leicht von selber ziehen und bemerke nur noch zur letzten ehstnischen mittheilung, daß die neun knoten bei vertretenem fuße sich auch in der Oberpfalz finden: Schönwerth III, 236. Ob die russische formel ursprüngliches gemeingut sei, läßt sich für jetzt ohne russische oder andre slawische parallelen schwer entscheiden; doch neige ich mich dazu die frage zu bejahen, nachdem ich von herrn pastor Bielenstein folgende freundliche mittheilung erhalten habe:

„Freilich kennen die Letten den spruch. Sehr oft habe ich ihn selbst anwenden hören von lettischen kinderwärterinnen, wenn ein kind gefallen war und sich wehgethan hatte. Da wird auf die verletzte stelle geblasen und dazu (nach kürzester fassung etwa so) gesprochen: „„kaulia' pi kaulia', assintia' pi assintia', misia' pi misia, knöchlein zu knöchlein, blutchen zu blutchen, fleischchen zu fleischchen“. Auch hört man wohl noch einen scherzhaften zusatz: „„kad tu man dūsi swistia, tad tu paliksi wessele!“

wenn du mir geben wirst butterchen, so wirst du werden gesund!“ Die reihenfolge der obigen satzglieder wechselt auch, so daß erst das blut, dann knochen, dann fleisch erwähnt wird.“

Mir scheint nun, daß wenn die formel den Letten erst von aussen her, etwa von den Deutschen, zugekommen wäre, sie sich schwerlich in der kinderwelt eingebürgert haben würde. Freilich scheint dem entgegen zu stehen, daß sie sich als segen gegen verrenkung dort bis jetzt nicht gefunden hat, wohl aber andre gänzlich von ihr verschiedene; doch mag gerade das eindringen in die kinderstuben ihrer verwendung als segen ein ende gemacht haben.

Zu den s. 51 f. mitgetheilten schwedischen und dänischen formeln vergleiche man noch die bei Grimm myth.¹ s. CXLVII no. LII ff. stehenden sprüche, die theilweise in den einleitenden worten stimmen. Dort findet sich zugleich einer, der zu der s. 65 besprochenen ersten klasse von segen gehört; er lautet: Vår herre Jesus rider öfver hede, där möter han den lede. „hvart skal du hän?“ såde vår herre Jesus. „Jag skal åt kött at suga blod“. „nej, jag förmenar dig; du skal ur ben och i kött, ur kött och i skinn, ur skinn och ända at helfvetes pina! genom tre namn. Aehnlich ist auch die formel ebend. no. LIII, die mit den worten „Jesus gik ad vejen fram“ beginnt, sowie die deutsche ebend. CXL no. XXVII. Fast wörtlich stimmt auch bis auf den schluß der segen gegen unreine säfte bei Wolf beitr. I, 256 no. 16. „Unrein, geh aus dem mark ins bein, aus dem bein in das fleisch, aus dem fleisch in die hant, aus der hant in den stein, aus dem stein in den Rhein, dann werden alle meine säfte rein“.

S. 64 z. 4 v. u. Die vermuthung über ge Sich ist wohl fehlgeschlagen, es ist wohl gesicht statt gesücht oder gesucht zu lesen, wie myth. CXL no. XXVII „sibenzig gesucht“ myth.² 1110 „und geschofs und geicht und gesicht“ und Mannhardts zeitschr. III, 322 „ich beschwere dich gesucht und gegycht.

S. 69 z. 10 v. u. ist yaxma statt yâxma zu lesen.

S. 71 z. 19. Zu dem geflügelten thiere des indischen spruches trage ich nach, daß auch eine andre stelle des Atharva ein solches kennt. In der Taittiriya Saṁhitā II, 3. 5 wird nämlich der bekannte mythos vom Soma mitgetheilt, daß er mit schwindsucht gestraft wurde, weil er von den 33 töchtern des Prajâpati allein der Rohinî seine neigung schenkte; da nun Soma häufig das beiwort rājâ führt, so sei davon die schwindsucht rājayaxma genannt worden. Zugleich gibt Mâdhava s. 426 an, daß es drei stadien (avântaraviçeshâh) der schwindsucht gebe, nämlich jâyenya (oder jâyânya), pâpayaxma und rājayaxma. Nun findet sich Ath. VII, 76 ein spruch gegen krankheitbringende thiere, apacit (die abmagernden; sie werden Ath. VI, 83. 2 bald bunt, bald grau, bald schwarz, bald roth genannt) genannt, unter denen auch der jâyânya genannt wird, von dem es heißt:

jâyânyam yâh kâçca kakûdi çritâh || 3 ||

paxî jâyânyaḥ patati sâ ā viçati pûrusham |

„den jâyânya, welcher ins haupt dir zog; geflügelt fliegt der jâyânya und ziehet in den menschen ein“.

S. 71 z. 23. Der satz: „Noch heute u. s. w.“ ist wohl, da diese etymologie entscheidender begründung entbehrt, zu streichen, vergl. Grimm deutsches wörterb., der sagt: „kaum gestatten die ahd. und mhd. formen einen gedanken an elbisches, thörichtes wesen“. Ich hatte im augenblick nur an die mittheilung Maurer's (isländ. sagen s. 2) gedacht, daß âlfr auch wohl metaphorisch für einen dummen menschen gebraucht werde, vergl. Jon. Arnason Isl. Thiodsögur I, 1: „En nu er sá alfur nefndur, er hjákátlegur þykir til ords og æðis, og geingur næst því að vera „ekki með öllum mjalla (als obs mit ihm nicht recht richtig wäre)“.

S. 115 z. 6 v. u. Aehnliches meldet Aelian de nat. anim. XVII, 13 vom charadrius: Χαραδριού δὲ ἦν ἄρα δῶρον τοῦτο, ὃ οὐ μὰ Δία ἀτιμάζειν ἄξιον. Εἰ γοῦν ὑπαναπλησθεῖς τὸ σῶμα ἰκτέρου τις εἰτά οἱ δριμὺν ἐνορώη, ὃ δὲ

ἀντιβλέπει καὶ μάλα γε ἀτρέπτως, ὥσπερ οὖν ἀντιφιλοτιμούμενος, ἢ τοιαύδε ἀντίβλεις ἰᾶται τὸ προειρημένον πάθος τῷ ἀνθρώπῳ. Von demselben vogel berichtet der *physiologus* bei Wackernagel altd. leseb.² 166: Mit disme uogile mach man bechennen ob der sieche man irsterben oder gnesen scol. Ob er sterben scol, so cheret sich der caradrius uon ime. Ob er aue gnesen scol, so cheret sich der uogel zuo deme manne, unt tuot sinen snabel uber des mannes munt, unt nimit des mannes unchraft an sich; sa uert er ûf zuo der sunnen unte liuterit sich dâ. Von diesem vogel (*charadrius hiaticula*), dem sandregenpfeifer oder giefs-, gietvogel, der schöne gelbe füsse hat, erzählt man in Preussen denselben mythos, der anderwärts vom grünspecht erzählt wird, daß er, als gott bei erschaffung der welt durch die thiere einen großen brunnen (teich) graben liefs, aus furcht seine schönen gelben füßchen zu beschmutzen nicht mit hand anlegte. Deshalb bestimmte gott, er solle bis in alle ewigkeiten aus keinem brunnen (teiche) saufen, und daher sieht man ihn immer nur das in hohlen steinen und regenspuen gesammelte regenwasser mühsam picken, Reusch sagen des preufs. Samlandes² no. 29 s. 36; Grimm myth. 1221. Die Ebsten erzählen ziemlich dasselbe vom grüngelben pfingstvogel (oder pirol). Man wird kaum irren, wenn man annimmt, daß der indische glaube vom cātaka, nach welchem er nie von irdischem, sondern nur wolkenwasser trinkt, auf gleichem grunde beruhe (vgl. zeitschr. f. d. k. des morgenl. IV, 366 ff.; Mannhardt zeitschr. III, 220); dazu halte man nun auch den zu den wolken auffliegenden cātaka mit dem zur sonne auf-fahrenden charadrius.

S. 126 z. 18. Die vorstellung, daß die mahre als thier erscheine, ist eine beim volk sehr verbreitete, in der Mark sieht man, durch den namen dazu verleitet, den marder als dies thier an, märk. sagen s. 374. Als hund erscheint sie auch in Faye's Norske Folkesagn² s. 76, wo es heisst, daß der alte Ole Brekke behaupte, daß wenn die mahre ihn reite, was oft geschehe, so komme sie auf ihn wie ein hund und wolle ihm den hals zuschnüren (? qverke).

S. 128 z. 5 v. u. Die zahlen 70 und 72 werden erst in späterer zeit durch gelehrte zuthat in die sprüche gekommen sein, vergl. über dieselben Pott Antikaulen s. 62 und ungleichheit menschlicher rassen s. 244 ff.

A. Kuhn.

UXOR (vaça, vacca).

Die deutung Pott's etym.forsch. I', 9), wonach *uxor* (= *vector* = *vecta*) aus wurzel *vah* und suffix *tor* (*trī*) bestände, ist von Ebel (zeitschr. IV, 450—451) aus dem grunde verworfen, weil der passive sinn mit solchem suffixe unverträglich ist. Benary, der gleichfalls (röm. lautl. 234) *uxor* aus *veh-tor* erklärt, behauptet zwar nicht (wie man nach Ebels aussage glauben könnte), daß das aktive suffix hier passiv gebraucht wäre, ruft aber eine andere schwierigkeit hervor, indem er annimmt, daß dieses wort ursprünglich nur vom manne, dem führer, gegolten hätte. Pott's zweite deutung (ib.), *vah* + *stri* (i. e. *ducta femina*), die herr Ebel vorzieht, muß, wie es mich dünkt, auf's entschiedenste verworfen werden; denn ein solches kompositum vorauszusetzen, scheint mir vom indogermanischen sprachgeiste durchaus verboten. Wir haben noch Bopp's etymologie (glossar, unter *yoshanâ*), wonach *uxor* aus *juxor* verstümmelt, und folglich mit *con-jux* unter *yuj* zu stellen wäre; eine etymologie, die keine anhänger gefunden zu haben scheint, wohl wegen der schwierigkeit, die apharesis von *y* im lateinischen anzunehmen (vgl. insbesondere *juxta*, *juxtim*), denn in hinsicht der bedeutung (etwa die sich verbindende) liesse sich wohl nichts erhebliches einwenden, vgl. ved. *yuj* m. mitseiend, *genosse*.

Uxor ist aber, wie ich glaube, zu wurzel *vaç*, *uç* im sinne von „lieben“ zurückzuführen, deren latein. reflex *vac*, *uc* lauten muß; und es bedeutet folglich *uc-tor* (woraus